



PORTAFOLIO
TRABAJOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TAKER C.

CONTENIDO



EDIFICIO COMERCIAL AEROPUERTO INT. DE LAS AMÉRICAS DE SANTO DOMINGO 2018



TERMINAL DE CARGA AEROPUERTO INT. DE LAS AMÉRICAS DE SANTO DOMINGO 2018



ADECUACIÓN Y REMODELACIÓN DE LA PLANTA FÍSICA DEL LICEO FRANCES DE SANTO DOMINGO. 2017



PARC ROUTIER, CAYENA, GUYANA FRANCESA 2017



LICITACIÓN RESTAURANTE UNIVERSITARIO PUG, CAYENA, GUYANA FRANCESA 2013



LICITACIÓN ESCUELA PRIMARIA, MATOURY, GUYANA FRANCESA 2013



LICITACIÓN VIVIENDAS SEMASAMAR, COPAYA, GUYANA FRANCESA 2013



LICITACIÓN VIVIENDA PARA ESTUDIANTE DE MEDICINA, GUYANA FRANCESA 2012

CONTENIDO



CASA JUNGLE, MATOURY, GUYANA FRANCESA
2012



LICITACIÓN EMBAJADA DE FRANCIA,
PUERTO PRINCIPE, HAITI
2011



CASA CASTOR, CAYENA, GUYANA FRANCESA
2011



VILLA PIT, MATOURY, GUYANA FRANCESA
2011



VILLA R&C, REMIRE, GUYANA FRANCESA
2010



CONCURSO PUNTILLA DE PUERTO PLATA,
REPÚBLICA DOMINICANA
2009



PROYECTO DE ESTUDIO PLAZA GÜIBIA
MALECÓN DE STO DGO. REP. DOMINICANA
2009



CONCURSO GARAJE INDUSTRIAL, MATOURY,
GUYANA FRANCESA
2008



Somos un taller multidisciplinar de producción urbana sumergidos en la contemporaneidad, el caribe, y lo criollo.

NUESTRA CONCEPCIÓN se combina en torno a una idea común que toma en cuenta el clima, la identidad arquitectónica está inevitablemente vinculada al clima. Es alrededor de esta cuestión de identidad que nuestras aspiraciones conducen al desarrollo y la definición de la arquitectura criolla y caribeña, a través del intercambio y el diálogo.

NUESTRA VISIÓN se enfoca en el medio ambiente y el paisaje, más ampliamente, por los modos de vida y las comunidades que conforman el entorno caribeño. Concluyendo en una producción de calidad arquitectónica contemporánea.

NUESTRO EQUIPO multidisciplinar ofrece VERSATILIDAD, PASIÓN, INNOVACIÓN Y RIGOR.

Nuestro compromiso es lograr fusionar calidad en nuestros servicios y proyectos, fidelidad a las necesidades y preferencias de nuestros clientes y a los criterios de diseño que representamos.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia CUEVAS, arq. – urb. m

Gerencia y desarrollo integral de proyectos urbanos. Experiencia en planificación estratégica y gobierno central.

Matthieu GADRET, arq. y paisajista, m.

Gerencia y desarrollo de proyectos residenciales e institucionales a diferentes escalas.

Franya RODRIGUEZ, arq.

Jefa de taller de diseño, responsabilidad, compromiso y respeto por la buena arquitectura.

Alfredo CUELLO, arq.

Encargado de proyectos.

INFRAESTRUCTURA

Ángela PEREZ, ing. civil m. Hidráulica

Gerencia y ejecución de obras constructivas a diferentes escalas y tipologías.

Agustín BALBI, ing. civil.

Encargado de presupuesto. Emprendedor, superación y alegría responsable.

IMAGOS

Romel CUEVAS, fotografía y edición

Experto en producción de proyectos de imagen. Observación e ingenio.

LEGAL

Paola CUEVAS, abogado m.

Desarrollo de arquitectura legal de los proyectos urbanos. Derecho municipal, administrativo.

EDIFICIO COMERCIAL

AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS, J.F. PEÑA GOMEZ

LOCALIZACIÓN: SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

CATEGORÍA: PROYECTO EN CONSTRUCCIÓN

TIPOLOGÍA: COMERCIAL COLABORADORES: VINCI CONSTRUCTION

FECHA: 2018-2020

El edificio comercial funge la finalidad operacional de Aerodom (Aeropuertos Dominicanos), modulos de oficinas y locales comerciales. Se plantea una edificación que armonice con el contexto inmediato del aeropuerto y a la vez con el frente marítimo de Santo Domingo. Iluminación, permeabilidad y calidez son los parametros de diseño propuestos en las fachadas principales de la edificación, con una doble envolvente de lamas de aluminio la cual aporta caracter y a la vez sensibiliza al edificio.





La organización del proyecto se concibe tomando en cuenta la accesibilidad del usuario a ciertos espacios. Primer nivel, locales comerciales y restaurante; se plantean estos espacios permeables mediante una circulación exterior bajo un pergolado que sirve de espacio mediático.

Los niveles de oficinas de Aerodom se privatizan al usuario, situados en el 2do y 3er nivel, conectados bajo un circuito cerrado de circulación vertical. Además cuenta con locales para funcionamiento de oficinas en el 2do nivel.



El proyecto se armoniza mediante una doble fachada conformada por elementos de protección solar, lamas de aluminio. Aportando estética, unidad, control del calor y la luz. La protección solar frontal, conceptualizado como un marco en denglass, integrado por elementos verticales, aporta rigides y enmarca la visual del frente marítimo desde su interior.





El interiorismo se desarrolla bajo el concepto de "Open Space" (espacio visto), con un estilo contemporáneo, remarcando la utilización de pocos elementos decorativos y enfocado en la armonía visual y espacial. Partiendo desde el espacio de recepción del 2do nivel, se plantea proporcionar al usuario una sensación de calidez como primera impresión, utilizando materiales como la madera, porcelanato de diferentes texturas y colores monocromáticos

Para concebir un espacio colaborativo, flexible y acogedor para sus empleados e igual para sus clientes, se concibió el diseño pensando en las conexiones labores de la institución, formando una distribución lineal y paralela a la zona directiva, creando divisiones con mamparas de cristal, aportando esa sensación de visibilidad pero con privacidad acústica.



NUEVA TERMINAL DE CARGA

AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS, J.F. PEÑA GOMEZ

LOCALIZACIÓN: SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

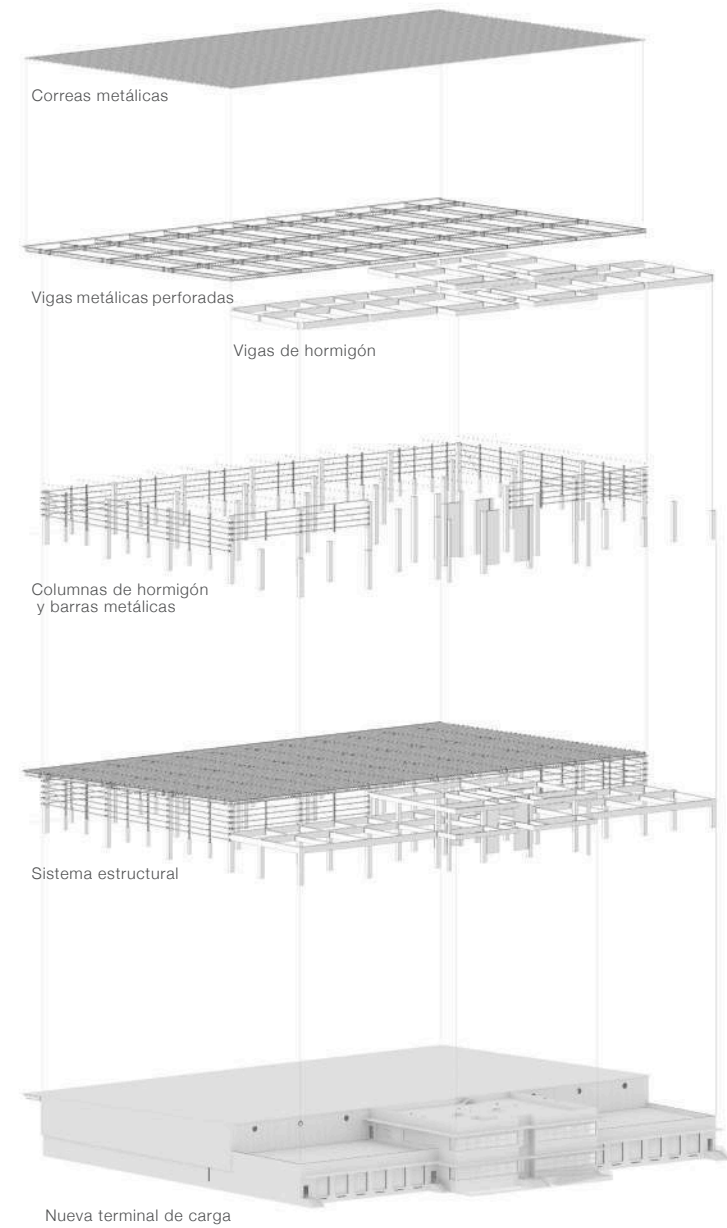
CATEGORÍA: PROYECTO EN CONSTRUCCIÓN

TIPOLOGÍA: COMERCIAL COLABORADORES: VINCI CONSTRUCTION

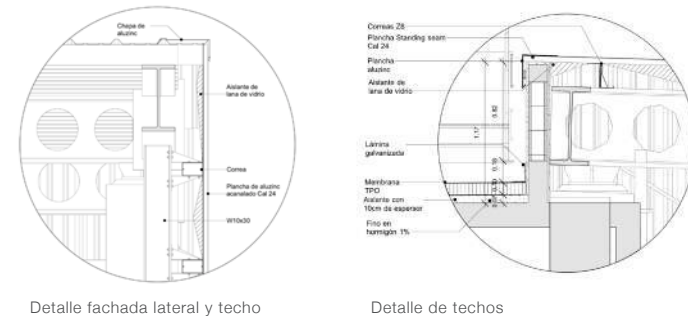
FECHA: 2018-2019

La nueva terminal de carga cumple la función de recepción y envío de paquetería. La concepción volumétrica se centra en parámetros puros, armónicos y sobrios, empleando en la materialidad de sus fachadas elementos pesados como el hormigón, ligero pero predominante como el Aluzinc y el Danpalón como elemento sutil. La terminal se compone de tres bodegas de almacenaje y 4 oficinas administrativas.





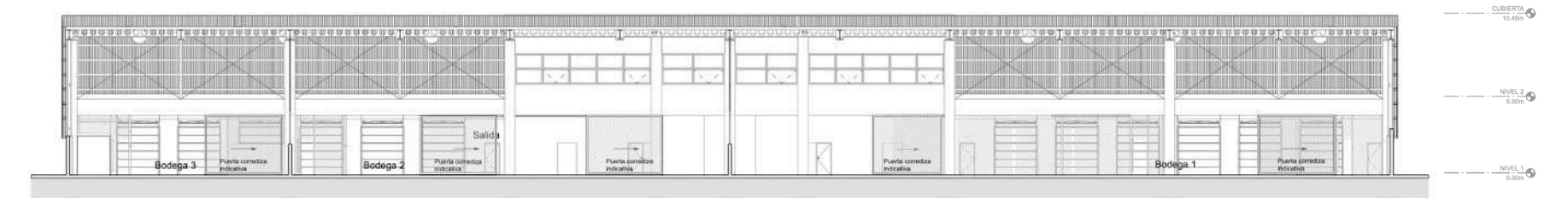
Las características de la nave industrial se adecua a las necesidades de almacenaje y paquetería como actividad principal. Se propone una estructura mixta de hormigón y acero, permitiendo grandes luces y flexibilidad en los espacios de bóveda.



Se propone una cubierta de standing seam sólida y diversas franjas translúcidas, estéticamente agradables y estructuralmente rígidas, aportando luz natural al espacio.



Fachada Frontal



Sección Transversal

ADECUACIÓN Y REMODELACIÓN DE LA PLANTA FÍSICA DEL LICEO FRANCÉS

LOCALIZACIÓN: SANTO DOMINGO, D.N, REPÚBLICA DOMINICANA

CATEGORÍA: PROYECTO EN CONSTRUCCIÓN, GANADOR DE LICITACIÓN.

TIPOLOGÍA: EDUCACIONAL

FECHA: 2017-2020

La Feria del Nuevo Mundo de la ciudad de Santo Domingo, construida en 1955, conserva aún la fuerza de su trazado y la jerarquía de su eje estructural. A fin de aportar a la renovación de este importante conjunto arquitectónico y urbano, testigo de una arquitectura moderna y la identidad Dominicana, se propone un ejercicio de funcionalidad, eficiencia energética e integración del Liceo Francés de Santo Domingo, mediante el proyecto de expansión y adecuación de su Planta Física.





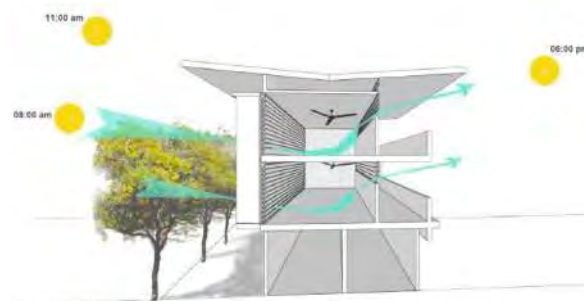
RECINTO FERIA PATRIMONIAL
ARQUITECTURA MODERNA DOMINICANA



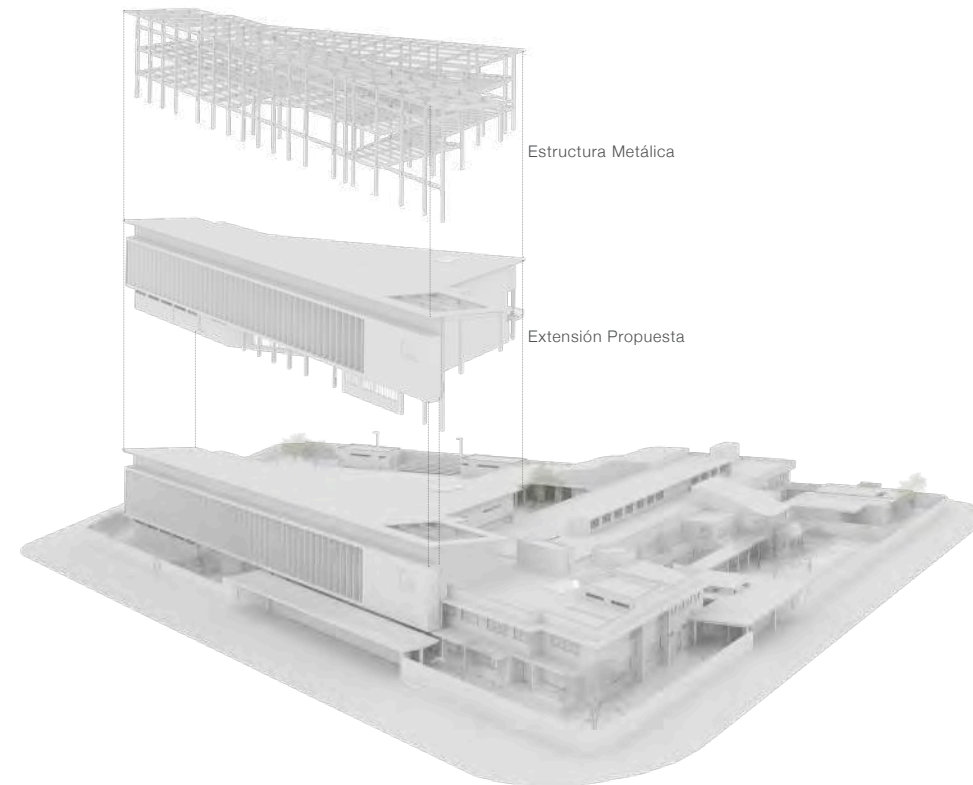
La arquitectura de la extensión y reestructuración del Liceo Francés de Santo Domingo encaja en su contexto paisajístico, dándole visibilidad desde la Feria y el Malecón.

El Liceo Francés no compite con otros edificios en el lenguaje de su envolvente. Se acerca y limita el lugar al fortalecer la perspectiva del mar.

La protección solar o doble piel de la nueva fachada principal en la Av. Jiménez Moya se conceptualizó en los elementos laterales del Monumento a la Confraternidad del Nuevo Mundo. Los mismos permiten la protección solar y acústica de la circulación del malecón y el Centro de los Heroes.

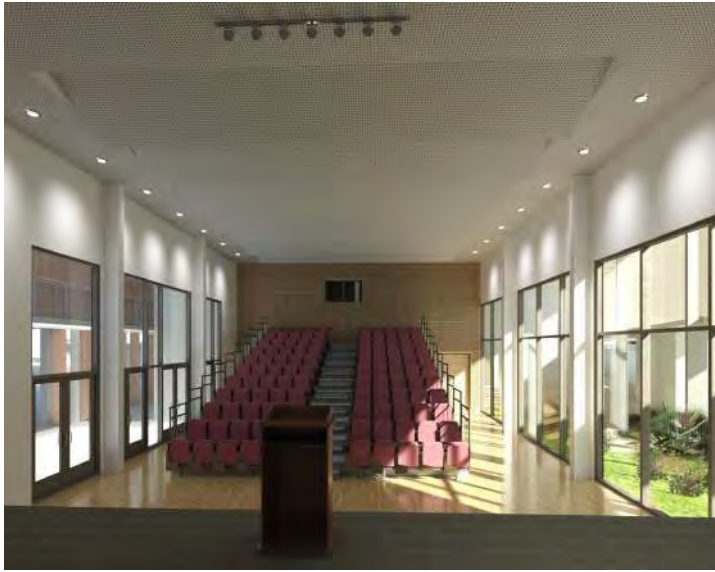


La orientación de las cuchillas según las piezas permite enmarcar la vista al mar. Una rotación de 1° en cada cuchilla permite cambiar el encuadre. El esqueleto metálico del nuevo polo de la escuela secundaria favorece por sus cualidades modulares, y la optimización de las secciones en comparación con una solución de madera u hormigón.



Rehabilitación y adaptación del Liceo Frances de Santo Domingo





El volumen de la sala multiusos se abre en la sala de estudiantes de la planta baja a una altura doble. El acceso se proporciona desde el patio de recreo para todos los estudiantes y maestros durante las actividades escolares y desde el lobby común para visitantes externos.



Se beneficia de ambos lados con vistas directas hacia la distribución del jardín de la entrada y las perspectivas en el corazón del Liceo, el patio de recreo y los pasillos. Estas aberturas están equipadas con cortinas opacas y las distorsiones acústicas generadas por los ventanales se compensan con los falsos techos y los listones de madera de la pared en la sala de control.



El edificio ofrece una imagen unitaria en el dominio público y armoniza toda la escuela, devolviendo una jerarquía en su acceso y circulación externa desde los ejes principales de la ciudad. El Liceo ofrece legibilidad e identidad, una arquitectura de expresión simple y unitaria.



El edificio existente es rehabilitado y remodelado, proporcionando espacios regidos por la normativa educacional francesa. El muro circundante existente se renueva y regresa el espacio público en cada entrada (Norte: Maternal/Primaria, y Este: Colegio/Preparatoria) proporcionando un área de recepción frente a la entrada principal.



Planta Nivel 1, Divisiones por sectores.

- Pole Sala Multiusos
- Pole Maternal
- Pole Secundario
- Pole Dirección Liceo
- Pole Enfermería
- Pole Cafetería
- Pole Deportivo
- Pole Mantenimiento



Planta Nivel 2, Divisiones por sectores.

- Pole Primario
- Pole Profesores
- Pole Secundario
- Pole Mantenimiento
- Área Técnica



Planta Nivel 3, Divisiones por sectores.

- Pole Artístico
- Pole Secundario Científico
- Área Técnica



Planta de Techos.

PARC ROUTIER

EDIFICIO CORPORATIVO Y TALLER

LOCALIZACIÓN: CAYENA, GUYANA FRANCESA

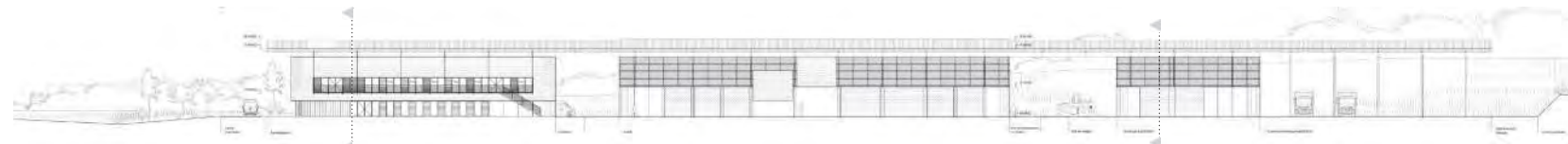
CATEGORÍA: PROYECTO CONSTRUIDO, GANADOR DE LICITACIÓN.

TIPOLOGÍA: COMERCIAL COLABORADORES: DLW ARCHITECTES

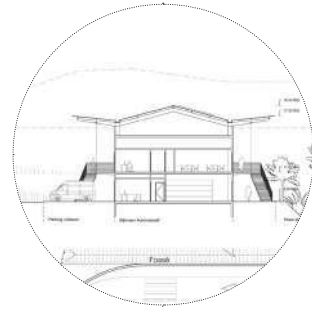
FECHA: 2013-2017

El proyecto cuenta con una visión funcional de administración, comercial, almacén, talleres para automoviles, plataforma operativa y espacios al aire libre. Ubicado a la entrada de la ciudad, en un vecindario que cambia rápidamente cerca del centro de la ciudad y los principales ejes de comunicación del departamento en una parcela de alta visibilidad desde la carretera.

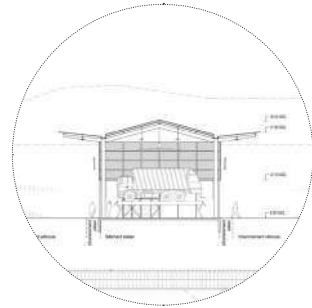
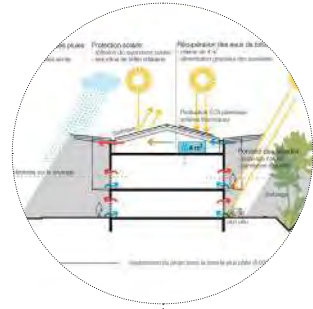




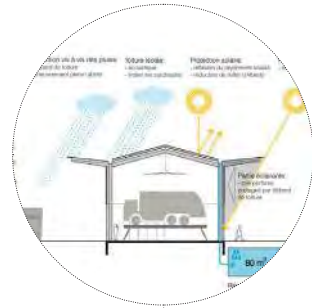
Sección longitudinal



Los pórticos de armazón de acero, con un tramo de 12.5 m extendidos por soportes de 4.50 m están dispuestos en un patrón regular y le dan a la cubierta de metal una geometría limpia y arrugada.



La doble piel en los talleres evita el sobrecalentamiento y garantiza el confort acústico y de climatización.



El proyecto ocupa la parte más plana y menos boscosa de la parcela. Se desarrolla en su mayor longitud y se compone de un techo lineal grande, orientado Este-Oeste.

Composición simple, juega un papel en el primer edificio, de naturaleza terciaria que agrupa en dos niveles las instalaciones administrativas, locales sociales, tienda, y un área de entrega. El área de mantenimiento en primer nivel, las áreas de almacenamiento de la sección de minería y el tráfico de los peatones a lo largo de las fachadas principales.

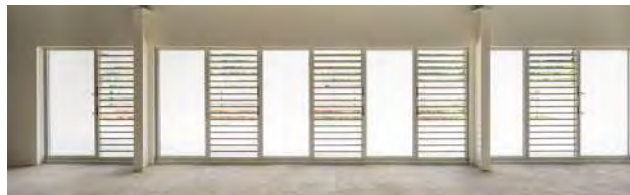




La arquitectura del proyecto se basa en un registro de estructura y materiales tomados de edificios industriales. Los amplios voladizos del techo se desarrollan en base a la importancia de la protección climática en las Guyanas.



Esta cubierta proporciona una respuesta funcional a diferentes escalas de uso, y permite desarrollar un dispositivo bioclimático que promueve la ventilación natural y la protección solar.



La elección limitada de los materiales y su implementación están diseñados de acuerdo con su simplicidad y su baja necesidad de mantenimiento.



El carácter unitario del proyecto y su franca presencia en la trama con la carretera de Madeleine, responde al contexto boscoso de sus límites marcados por la topografía circense de la antigua cantera.



RESTAURANTE UNIVERSITARIO

POLE UNIVERSITARIO GUYANESE (PUG)

LOCALIZACIÓN: CAYENA, GUYANA FRANCESA

CATEGORÍA: CONCURSO

TIPOLOGÍA: COMERCIAL COLABORADORES: DLW ARCHITECTES

FECHA: 2013

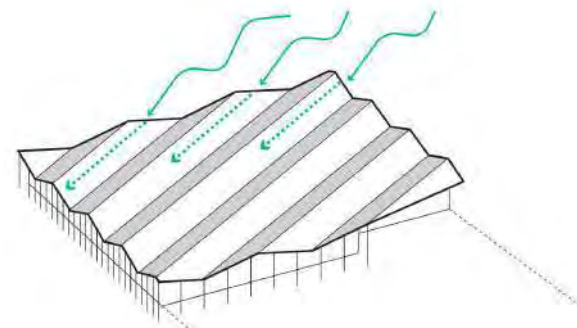
Dispositivo arquitectónico que funciona en relación con el paisaje y el entorno, orientado hacia el desarrollo del sitio.

La orientación de las brisas permitió validar la implementación del edificio, a fin de verificar la optimización de la ventilación natural en los comedores, a través del vestíbulo, optimizando el flujo libre. Un edificio que funcionará para los usuarios de la universidad y público en general.





Orientación y Protección Solar



Ventilación y Vientos Dominantes

El Restaurante de la Universidad implementa en la continuidad de la lógica de PUG, proponiendo hacerlo singular e identificable con una propuesta volumétrica simple e identificable en todos los lados. La cubierta de unidad de coronación le otorga continuidad con los flujos peatonales existentes en el campus, abriéndose voluntariamente hacia el parque y hacia el futuro desarrollo del sitio. La silueta y el perfil del techo propuesto hacen referencia a la apertura del mercado en todas las direcciones, identificable en todos los aspectos.

Fachadas simples y expresivas cerradas en la parte inferior por paneles deslizantes y en la parte superior por paneles de madera con una forma geométrica limpia. Estas clautras pintadas de blanco en su cara externa, filtran la luz del color natural de la madera que queda en el borde dejan que el aire circule y sobre la cocina y enmascaran los elementos del plenum



Fachada Norte



Fachada Sur



Plan Master

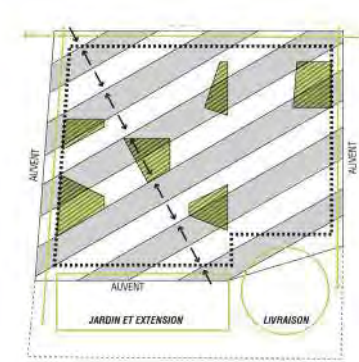
El proyecto está configurado para ofrecer un espacio cubierto a lo largo de la calle de la Universidad en continuidad con los senderos peatonales existentes y los flujos. Esta galería conduce a la entrada del restaurante de la Universidad ubicado en el lado del parque. Al afirmar su presencia en este contexto de desarrollo urbano, el restaurante vinculará el sitio existente con el proyecto de desarrollo general del PUG que tendrá lugar al otro lado del parque.

Se busca una ubicación justa a partir de los objetivos programáticos y las restricciones de la presencia de diferentes construcciones en el sitio. El objetivo es prestar especial atención al techo que será visible desde los edificios vecinos (Vivienda en R + 3 de la ZAC, casa de la vida estudiantil en R + 1 y edificios por venir).

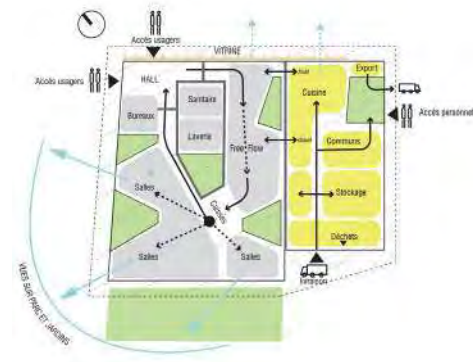


Planta Nivel 1

Circulación interna desde el hall con acceso legible, el cual permite que fluya naturalmente, orientando a los invitados a las cajas. Los comedores están organizados para llevar una cálida sensación, bañado en luz y evolutivo en las instalaciones. Los patios y transparencia en el parque y la planta, da una impresión de adentro/afuera, al tiempo que proporciona privacidad que es propicio para el placer de la comida convivial dentro de un arquitectura acogedora.



Techos y Retiros Plegables



Flujos y Accesos



Patios

ESCUELA PRIMARIA

EN EL ZAC PRU

LOCALIZACIÓN: MATOURY, GUYANA FRANCESA

CATEGORÍA: CONCURSO

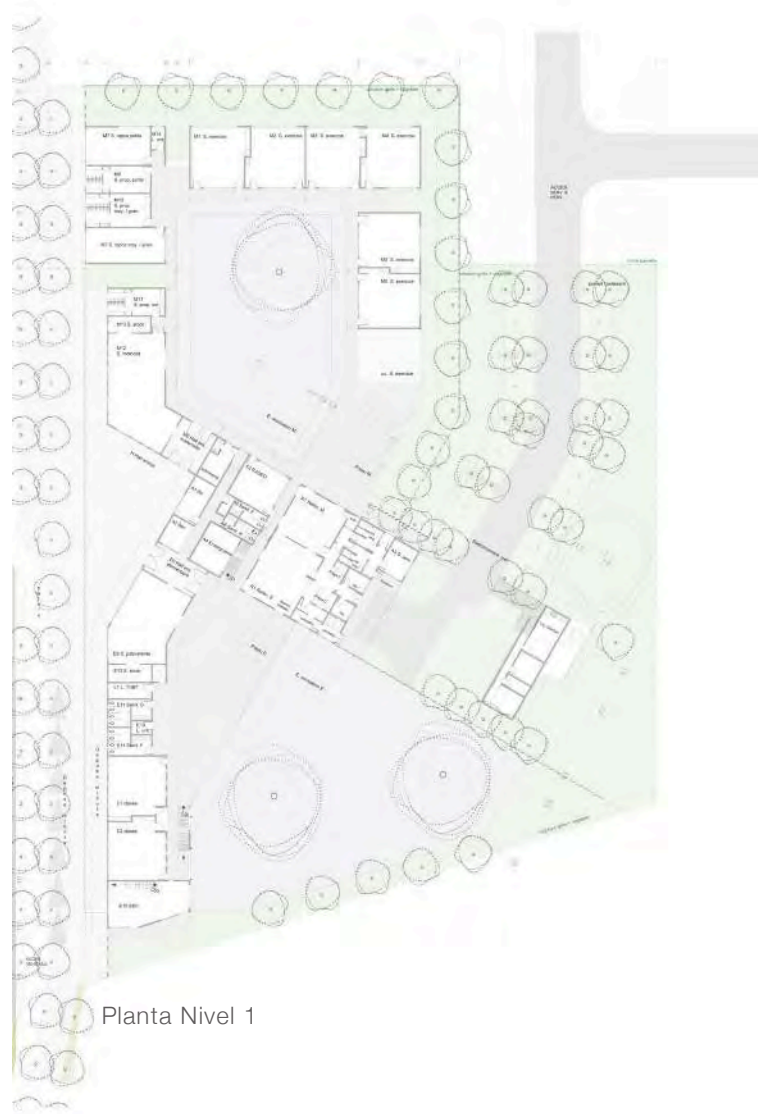
TIPOLOGÍA: EDUCACIONAL

FECHA: 2013

El grupo escolar es parte de un contexto de proyecto urbano que eventualmente cambiará la imagen de Matoury. La entrada de la ciudad desde el Matourienne será transformada por estos nuevos equipos.

Su implementación toma los ejes del distrito y ofrece una continuidad espacial al conjunto.





Planta Nivel 1

Proyecto urbano y puntual con un lenguaje riguroso en las aberturas que contrastan con las salas irregulares y coloridas de las habilidades motrices y la versatilidad (psicomotricidad). En la escala del distrito futuro, el edificio ofrece una imagen unitaria en el dominio público. La plantilla de los agujeros DRC y los listones de madera incrustados, aseguran y visten este volumen purificado.

Al norte, el grupo escolar extiende la alineación de las casas del centro comercial, hacia el sur, el volumen de la escuela primaria penetra en el corazón del proyecto creando una depresión en la planta baja que actúa como una señal, y marca la entrada del grupo escolar.

Se busca un diálogo alrededor de la explanada y un enlace de la casa del ciudadano y el grupo escolar.

La unidad visual del paisaje de la explanada se verá reforzada por la arquitectura de los edificios. La extensión del tratamiento del suelo de la explanada en el vestíbulo unificará esta sensación de fluidez y la construcción abierta en el espacio público.

La arquitectura es una expresión simple y resalta los componentes del proyecto: el dosel, el techo, las protecciones solares verticales y las aberturas, un volumen simple y ordenado



Plan Master



Sección Longitudinal

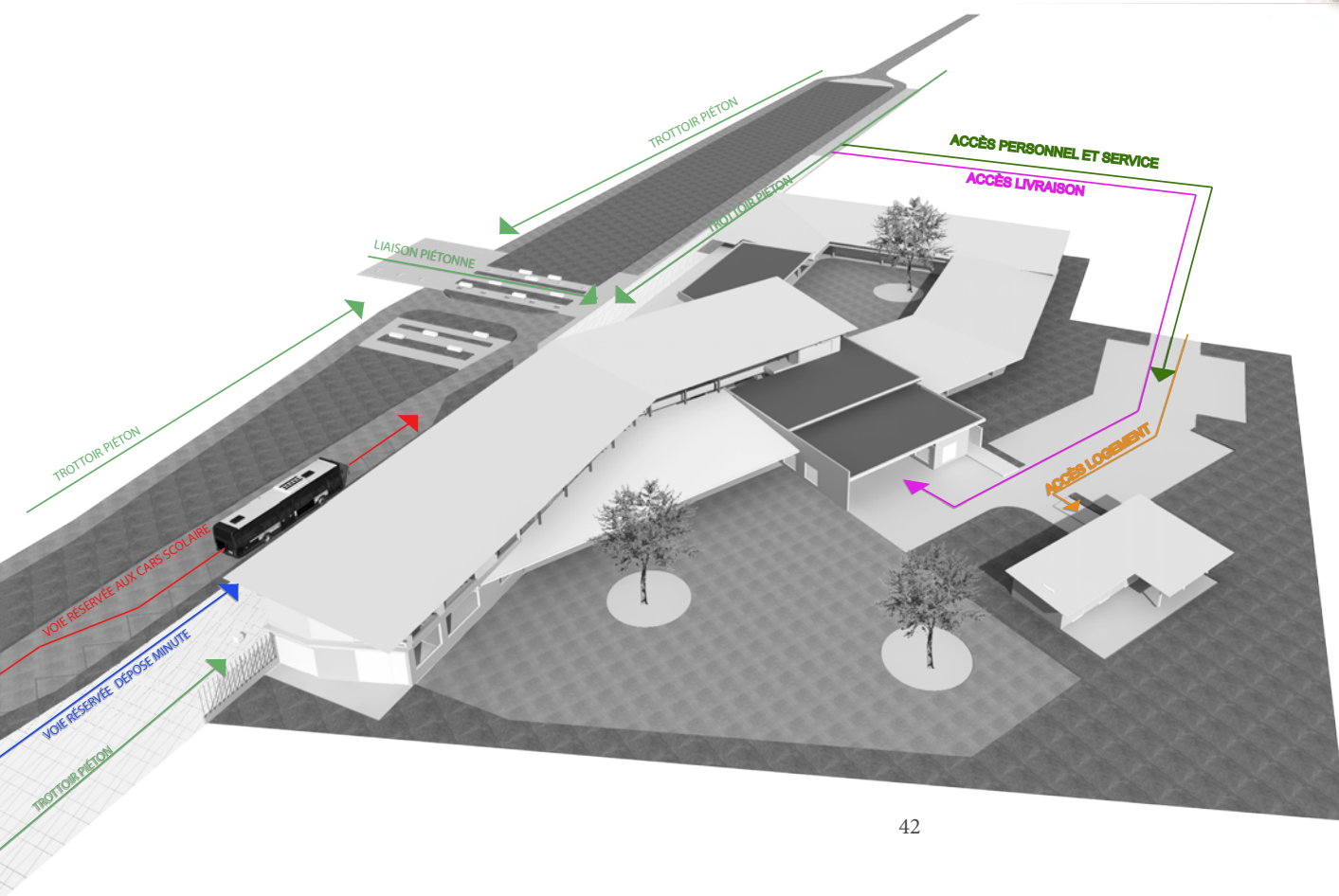


Fachada Oeste

Se optó por una cubierta de chapa prepintada en todos los postes elementales y maternos: la estructura del techo de este tipo es simple de implementar y económica.

En el comedor, Oficina y la Sala de Motricidad, ofrecemos un techo verde por sus beneficios térmicos y paisajísticos, así como la vista y la frescura que proporciona desde las aulas de arriba.

Los patios se cubren con una lámina alternante de policarbonato que proporcionará luz a estos espacios.



VIVIENDA SEMSAMAR

VIVIENDA SOCIAL COPAYA

LOCALIZACIÓN: COPAYA GUYANA FRANCESA

CATEGORÍA: CONCURSO

TIPOLOGÍA: HABITACIONAL

COLABORADORES: AFB+ ABATTI ARCHITECTURE

FECHA: 2013

Este proyecto forma parte de un proyecto de territorio de toda la ciudad que, al participar en el control de la urbanización, debe fortalecer la dimensión urbana del centro de Matoury. Su objetivo es apoyar la política de vivienda de la ciudad mejorando el suministro y la tipología de la vivienda social y diversificando la oferta residencial.

El proyecto propuesto se compone de tres lotes desarrollados por 3 firmas de arquitectura, formando un diálogo entre ellos por efectos de avances visuales y una declinación de la transparencia.





A. Plano de contexto



Sección longitudinal

La planta regresa al corazón de los islotes, creando jardines plantados, a nivel de tiendas DRC y continuidades visuales en todos los niveles. Las terrazas en el piso se desarrollan como puentes entre los edificios. Esta configuración ofrece a los habitantes un jardín aéreo, un filtro vegetal y una frescura natural. Los apartamentos ubicados en la planta baja tienen un jardín privado.

El acceso de los vehículos al corazón de las isletas proviene de caminos secundarios. Los estacionamientos en los jardines privados por macizos con vegetación. El acceso peatonal conduce a pequeños pasillos por escaleras exteriores protegidas. Cada isleta ofrece un área de juegos para niños, creando espacios para la convivencia.



Este proyecto forma parte de un proyecto de territorio de toda la ciudad que, al participar en el control de la urbanización, debe fortalecer la dimensión urbana del centro de Matoury.

Su objetivo es apoyar la política de vivienda de la ciudad mejorando el suministro y la tipología de la vivienda social y diversificando la oferta residencial



A. Lote ATC



Las aberturas en la República Democrática del Congo se benefician de un desbordamiento de concreto, los grandes voladizos de los techos aseguran la protección solar de los apartamentos de los últimos niveles. Las terrazas retranqueadas permiten protegerse de la lluvia.

VIVIENDA PARA INTERNOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

LOCALIZACIÓN: GUYANA FRANCESA

CATEGORÍA: PROYECTO DE LICITACIÓN

TIPOLOGÍA: HABITACIONAL

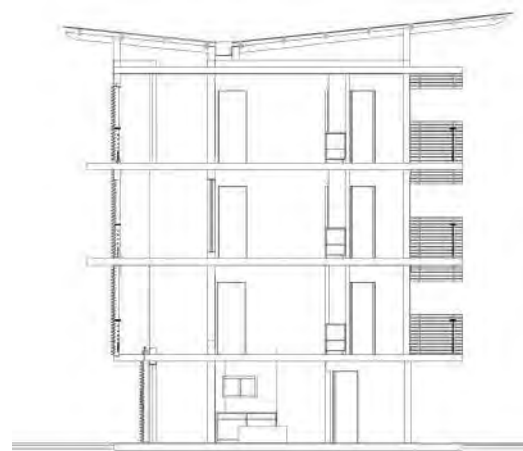
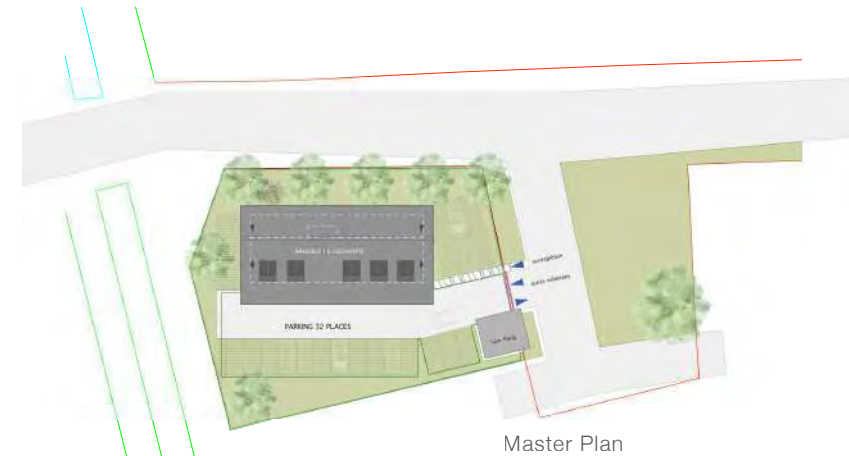
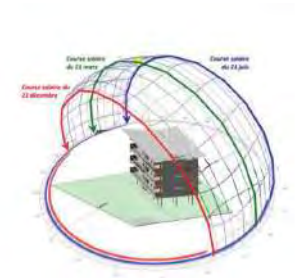
FECHA: 2012

El terreno está ubicado en el borde del arroyo Baduel con un área de construcción de 700 m² de superficie de piso. La trama del proyecto se encuentra en el distrito de Heliconias paralelo a la carretera de Baduel, ocupado por edificios muy diferentes; edificios terciarios y viviendas. Ubicada cerca del nuevo Polo Universitario de Guyana, y la nueva Zona de Desarrollo Concertado Hibisco. El terreno bien orientado, y la regulación del PLU de la ciudad de Cayenne, hacen posible crear un edificio xR + 3 implantado paralelo a la carretera para abrirlo lo más posible al viento.

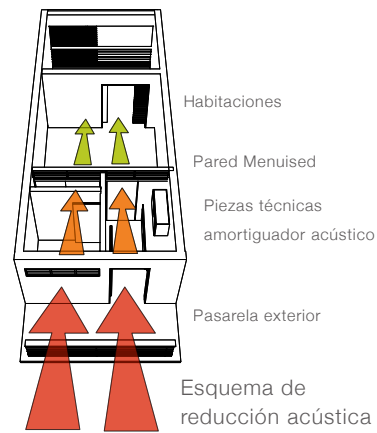


Con respecto al consumo de energía de los sistemas domésticos, se implementará un sistema solar de producción de agua caliente en las viviendas.

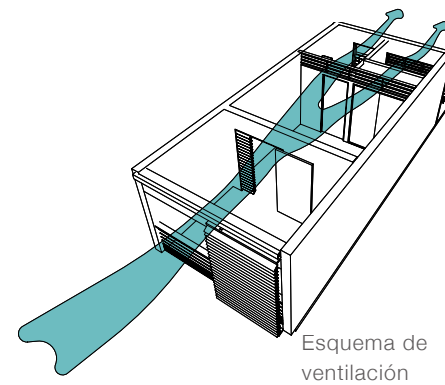
Se implementa un sistema de aire acondicionado de alto rendimiento para espacios habitables. Las áreas de cocina y baño son ventiladas de forma natural para reducir el consumo de aire acondicionado y las molestias por olores.



Sección transversal



Habitaciones
Pared Menuisid
Piezas técnicas amortiguador acústico
Pasarela exterior
Esquema de reducción acústica



Esquema de ventilación



Fachada Sur

Un sistema de persianas ajustables permitirá aislar las partes técnicas de las salas de estar, a fin de reducir el volumen de aire acondicionado. Las fachadas de "doble piel" contribuyen al control del clima del edificio.

La distribución de los apartamentos permite un control acústico de las molestias relacionadas con el corredor externo, por una disposición de las salas técnicas (cocina y baño) en la zona de amortiguación.

Ofrece una vista al jardín y un panorama del monte Bourda (para apartamentos de los últimos 2 niveles). Los espacios al aire libre están cubiertos de vegetación para limitar los efectos de la radiación solar por el reflejo del suelo (albedo).

El tratamiento paisajístico, y especialmente las plantaciones, permiten proporcionar las condiciones óptimas de confort, fresca, sombra, reducción del albedo del suelo, en el suelo y en los edificios. Se proporcionará un sistema de alcantarillado autónomo para el tratamiento de las aguas residuales del edificio.



Planta Nivel 3



Planta Nivel 2



Planta Nivel 1

CASA JUNGLE

VILLA MAE MATOURY

LOCALIZACIÓN: MATOURY, GUYANA FRANCESA

CATEGORÍA: PROYECTO CONSTRUIDO

TIPOLOGÍA: HABITACIONAL

FECHA: 2012

Construida en el corazón del bosque de Matoury, la vivienda es el reflejo de la atmósfera de un carbet "cabaña". Diseñada para integrarse perfectamente con la tierra y dar un lugar de honor a los materiales locales: madera y ladrillos de barro.



VILLA BIOCLIMÁTICA, diseño de salas pasantes, salones abiertos al exterior, orientados hacia el Monte Matoury. El concepto de esta vivienda está basado en los materiales que favorecen a la industria local y la ventilación natural.

Adaptación de la casa a la tierra existente, terraplén mínimo. Parcialmente construida sobre pilotes para encajar perfectamente en el terreno y para disfrutar de la vista del valle.



La casa está diseñada según dos volúmenes. Un primer espacio está dedicado a las zonas privadas, las dos habitaciones y la oficina. El segundo espacio está destinado a salas de estar.

El encanto de esta casa reside en la cálida atmósfera del salón de madera. Es una gran sala de estar, la cocina se abre en un lado de la colina y se extiende por el otro lado por una plataforma de madera sobre pilotes dando a esta casa la apariencia de cabaña.

El techo de chapa de dos piezas es transparente para garantizar una mejor protección solar, aislado con poliestireno y conglomerado.



EMBAJADA DE FRANCIA

LICITACIÓN RECONSTRUCCIÓN Y ADECUACIÓN

LOCALIZACIÓN: PUERTO PRINCIPE, HAITI

CATEGORÍA: LICITACIÓN, GANADOR DE SEGUNDO LUGAR

TIPOLOGÍA: GUBERNAMENTAL COLABORACIÓN: JAG MANDATAIRE

FECHA: 2011

El proyecto se caracteriza por el apego particular a las referencias culturales haitianas. Funcionalidad como regla básica, seguridad y protección en el corazón de un "hogar de Francia" convivial. El lenguaje volumetrico prioriza y objetiza los beneficios climáticos térmicos, la malla tiene una inercia cercana a cero y por lo tanto no almacena el calor como una pared de mampostería, esto es esencial para las contribuciones Este "mañana" y Oeste "tarde", a fin de no almacenar calor.



Proyecto centrípeto y amistoso en su funcionamiento interno, haciendo retroceder las paredes, agradable en el nivel del suelo conducida juiciosamente hacia el grupo de pilotes. Un "monolito" simple e identificable sobre una esquina de la calle controlada y más abierta. La volumetría libera las vistas de la ciudad y el campo de Marte a través de la piel de madera.



Fachada Oeste

las zonas de "sotavento" están gestionadas por porosidades de fachada más grandes que "en el viento", respetando así los principios de "aumento de la porosidad". La escenografía y la "estrategia ligera" se limitan deliberadamente como parte del enfoque QEA® para limitar el consumo "fútil". Un proyecto "verde" en el caos mineral de Haití.

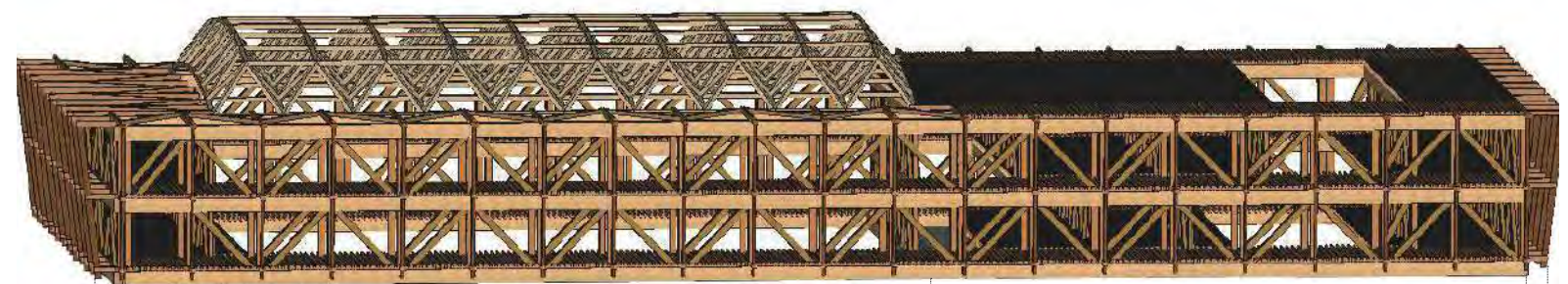
Un edificio "referente", una entidad urbana respetuosa y acogedora, no ostentosa pero que demuestra los principios franceses en un entorno tropical y bioclimático. Una actitud consciente y responsable ante los desafíos medioambientales. La periferia del recinto está cubierta por árboles de tallos altos para liberar el control visual de la "pasarela". El proyecto será una oportunidad para demostrar el know-how francés en la construcción.



Plano de Contexto



Planta de Conjunto



Fachada Estructural de Madera



Sección Longitudinal

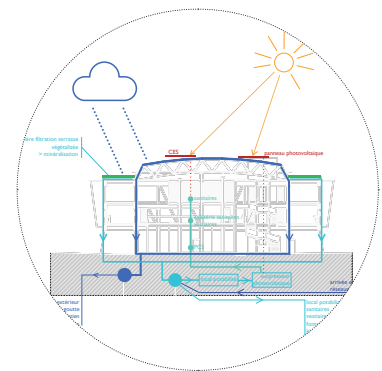


Diagrama esquemático del sistema de suministro de agua

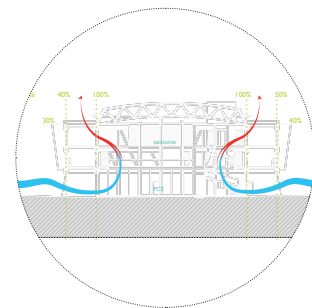
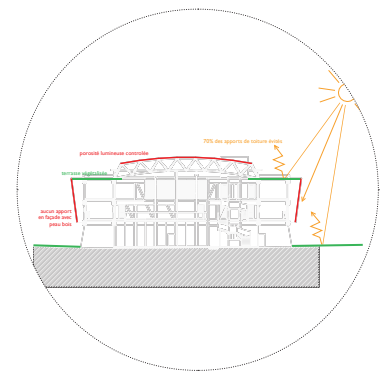
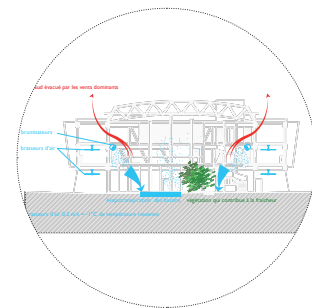


Diagrama del sistema de enfriamiento natural



Patrón de porosidad de las fachadas interiores/exteriores



Esquema de reducción de ganancias solares



CASA CASTOR

EXTENSIÓN Y RESTAURACIÓN

LOCALIZACIÓN: CAYENA, GUYANA FRANCESA

CATEGORÍA: PROYECTO CONSTRUIDO

TIPOLOGÍA: HABITACIONAL

FECHA: 2011-2013

Edificio característico por su originalidad, construido en 1970 y víctima del deterioro. Restaurado en sus fachadas, con una envolvente en hormigón y láminas de madera que se extienden hacia el techo.



EXTENSIÓN Y RESTAURACIÓN

Edificación con un lenguaje constructivo en madera y hormigón característico de la región y la época de los 70's. Después de un incendio y la vacante de la vivienda, la estructura de la casa, las paredes de carga, el marco y el techo se debilitarán. Los elementos técnicos también obsoletos.

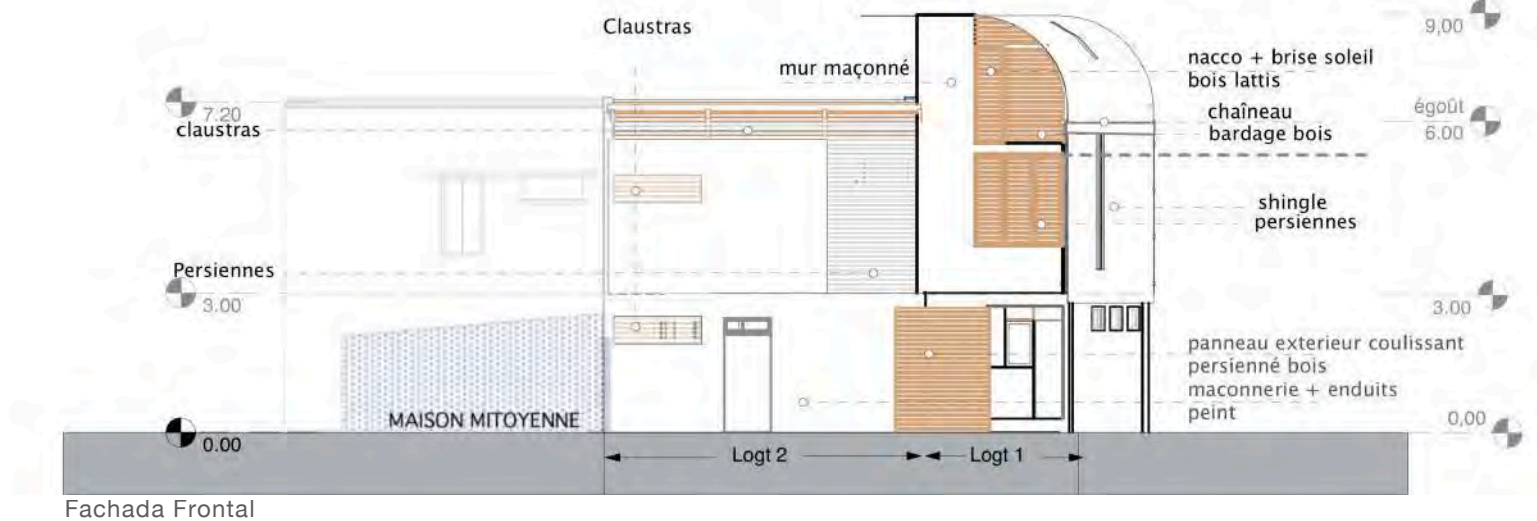
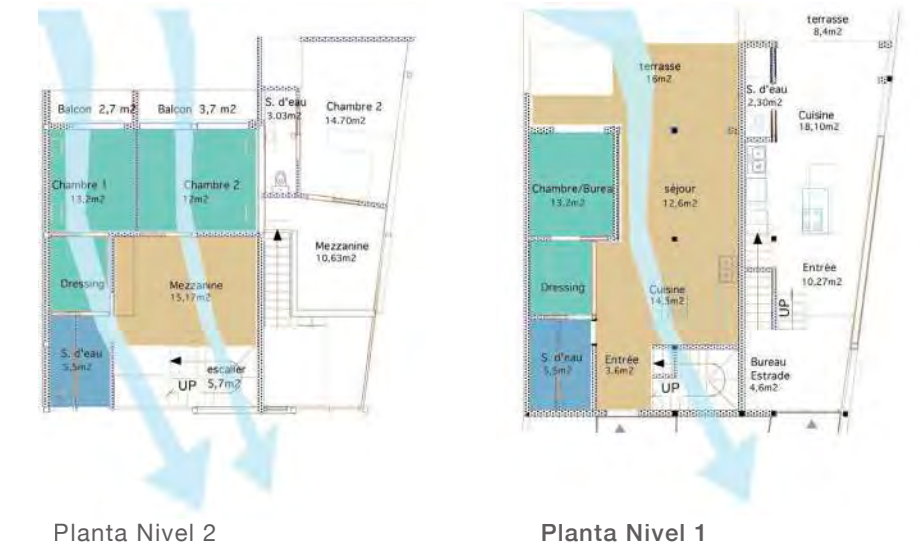
En los 90's la vivienda sufrió una transformación en la distribución espacial en forma de "L", la cual no se había hecho de acuerdo con las reglas de construcción. Con el paso del tiempo muchos puntos estructurales fallaban, por lo que era considerada no habitable.



A través de las salas de estar, se plantea una chimenea de ventilación con una tolva que también aporta luz natural a la planta baja. Para hacer esto, se perforó algunas particiones y paredes.

Propuesta basada en la rehabilitación y transformación de la unidad en 2 viviendas de acuerdo con las prescripciones bioclimáticas y ciertos criterios del QEA:

Creación de aberturas de tamaño que facilitan la ventilación natural. Protección solar por voladizo ancho, aislamiento acústico y térmico, instalación del techo sellado y soldado, instalación de recuperación de agua de lluvia y agua caliente solar.





La propuesta buscó devolverle sus espacios originales, versátiles y funcionales para las necesidades actuales de los propietarios.

VILLA PIT

C A S A 9 7 3 M A T O U R Y

LOCALIZACIÓN: CAYENA, GUYANA FRANCESA

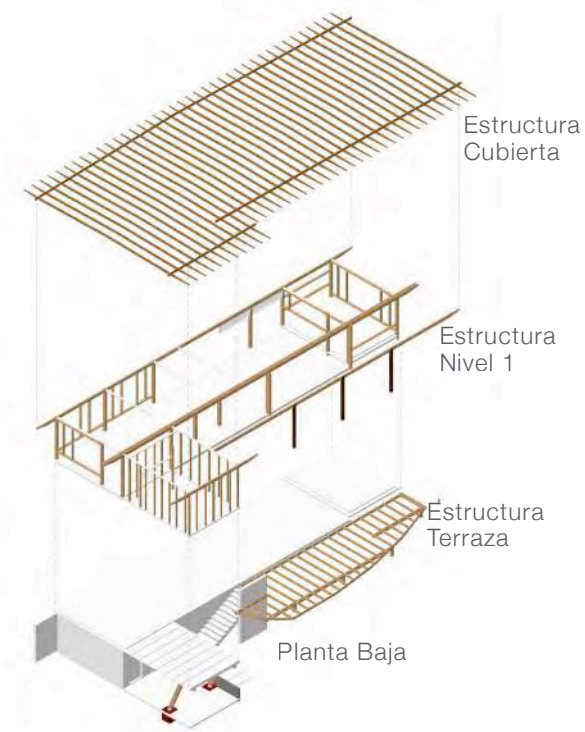
CATEGORÍA: PROYECTO CONSTRUIDO

TIPOLOGÍA: HABITACIONAL COLABORACIÓN: JAG MANDATAIRE

FECHA: 2011

La casa está anclada en la plataforma alta de la tierra, disfrutando de un panorama del paisaje. Se aprovechó el retraso de las plataformas existentes para crear un nivel bajo en Rez-de-Jardin (espacio de estacionamiento protegido y técnico local), una planta baja en la parte superior, que incluye las salas de estar y los espacios privados.



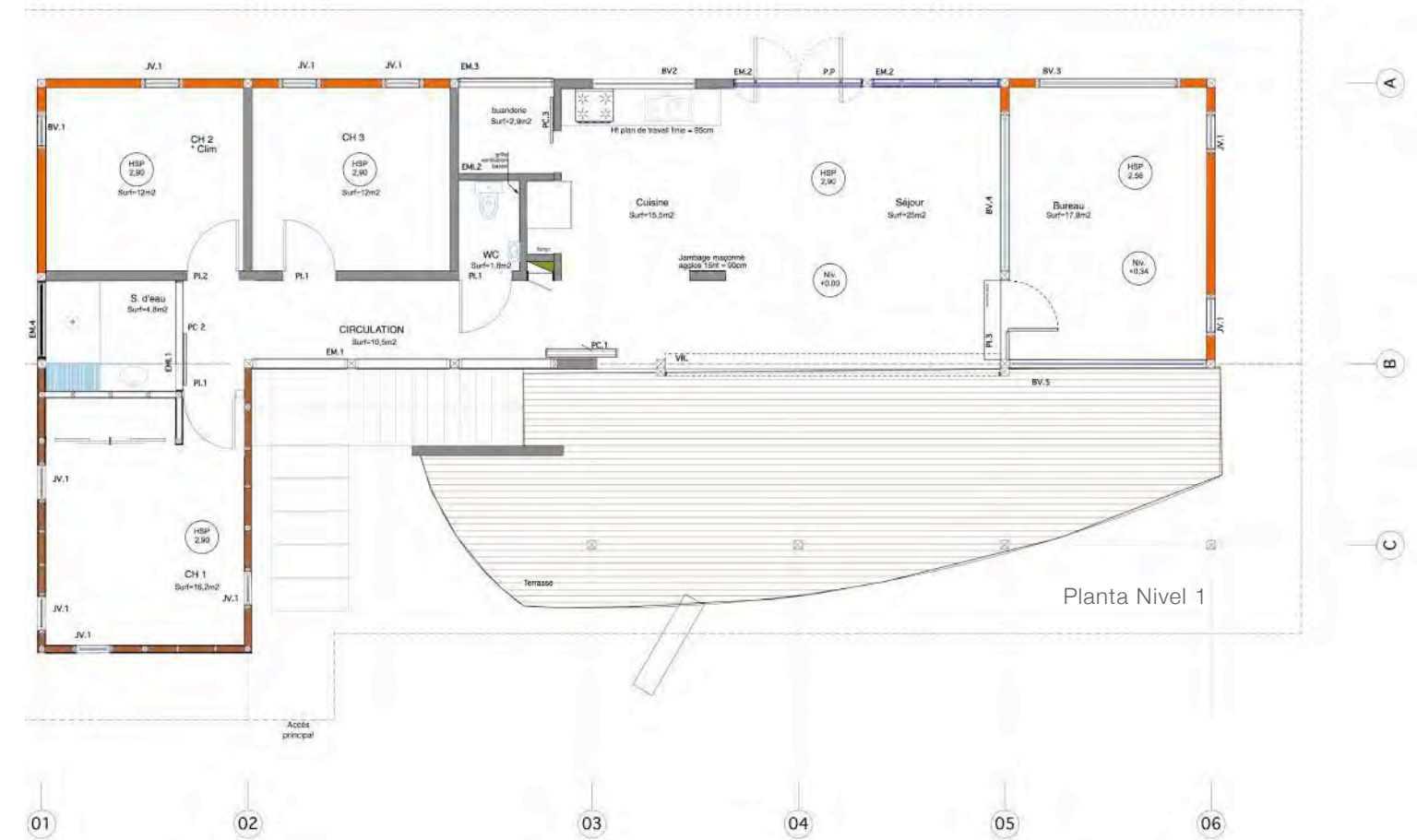


La casa está configurada lo más alta posible, en el límite interno, paralela a la pendiente a lo largo de un eje Noroeste / Sureste.

Esta orientación favorece la entrada de aire de los alisios y permite disfrutar de un panorama sobre la montaña y el valle.



Fachada Oeste



Planta Nivel 1

El acceso a la casa será desde la terraza. Las salas de estar son través y en continuidad entre sí (sala de estar / cocina / terraza), los espacios privados (oficina y dormitorios) se encuentran en los extremos de la casa. Los paneles de madera permiten abrir la casa en el paisaje de la montaña y una gran persiana enrollable en la terraza abre la vista sobre el valle y el panorama.

El volumen técnico privado tiene una losa de hormigón y paredes de ladrillo. El muro de contención y la sala técnica se componen de concreto y agolos recubiertos y pintados en tonos claros.



Fachada Sur

VILLA R&C

MONTAÑA DE REMIRE

LOCALIZACIÓN: REMIRE, GUYANA FRANCESA

CATEGORÍA: PROYECTO CONSTRUIDO Y GANADOR DEL PREMIO REGIONAL DE
ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA 2DO LUGAR

TIPOLOGÍA: HABITACIONAL

FECHA: 2010

Vivienda conceptualizada para ofrecer a sus habitantes un espacio panorámico sobre el paisaje, respondiendo al deseo del cliente de vivir dentro y fuera, aprovechando tanto de la montaña como del valle.

Espacios transversales y modulares, orientados en relación a los vientos dominantes, para una mejor ventilación natural. Utilización de recursos locales, en especial la madera. Espacios modulares y persianas móviles en el primer y segundo piso.





Vista interior primer nivel

El edificio está ubicado en el flanco sur de la montaña Remire. Posicionada en la parte plana de la tierra para limitar los terraplenes y así respetar la topografía del sitio. La implementación en longitudinal que limita la máscara de la montaña minimiza el impacto visual de la ruta de acceso.

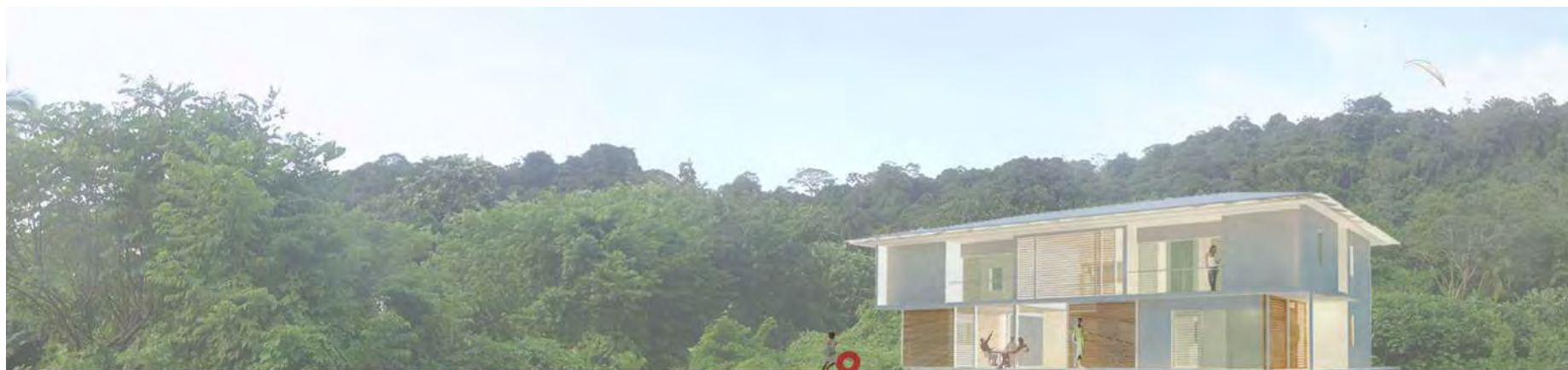
La orientación del edificio noreste / suroeste permite que el flujo de los vientos predominantes penetre y favorece la ventilación natural.



Vista exterior fachada sur

la casa disfruta de una protección solar eficiente, gracias a los amplios bordes del techo y tiene un buen aislamiento térmico. Grandes aberturas optimizan la iluminación natural, la ventilación promueve una buena calidad térmica.

Los paneles deslizantes permiten abrir la casa en el paisaje, conectan espacialmente la estancia y la terraza para crear una sensación de continuidad en el exterior



Perspectiva



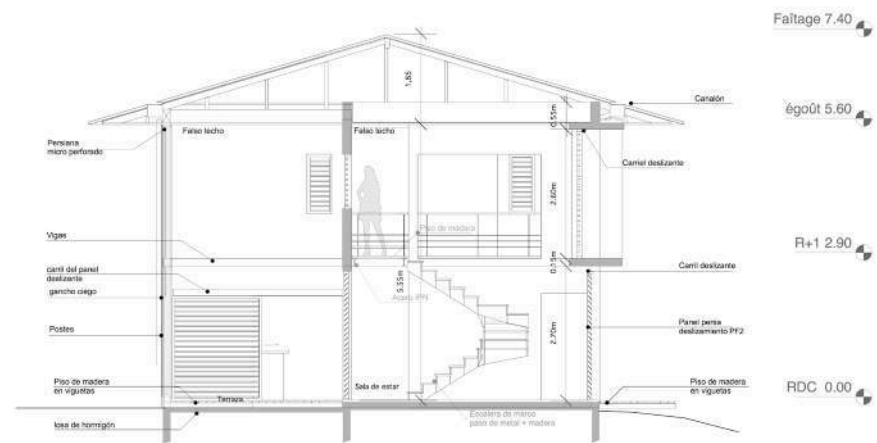
Planta segundo nivel

Compuesta de tres volúmenes articulados de concreto alrededor de una pasarela en el medio con una doble altura en la estancia.



Planta primer nivel

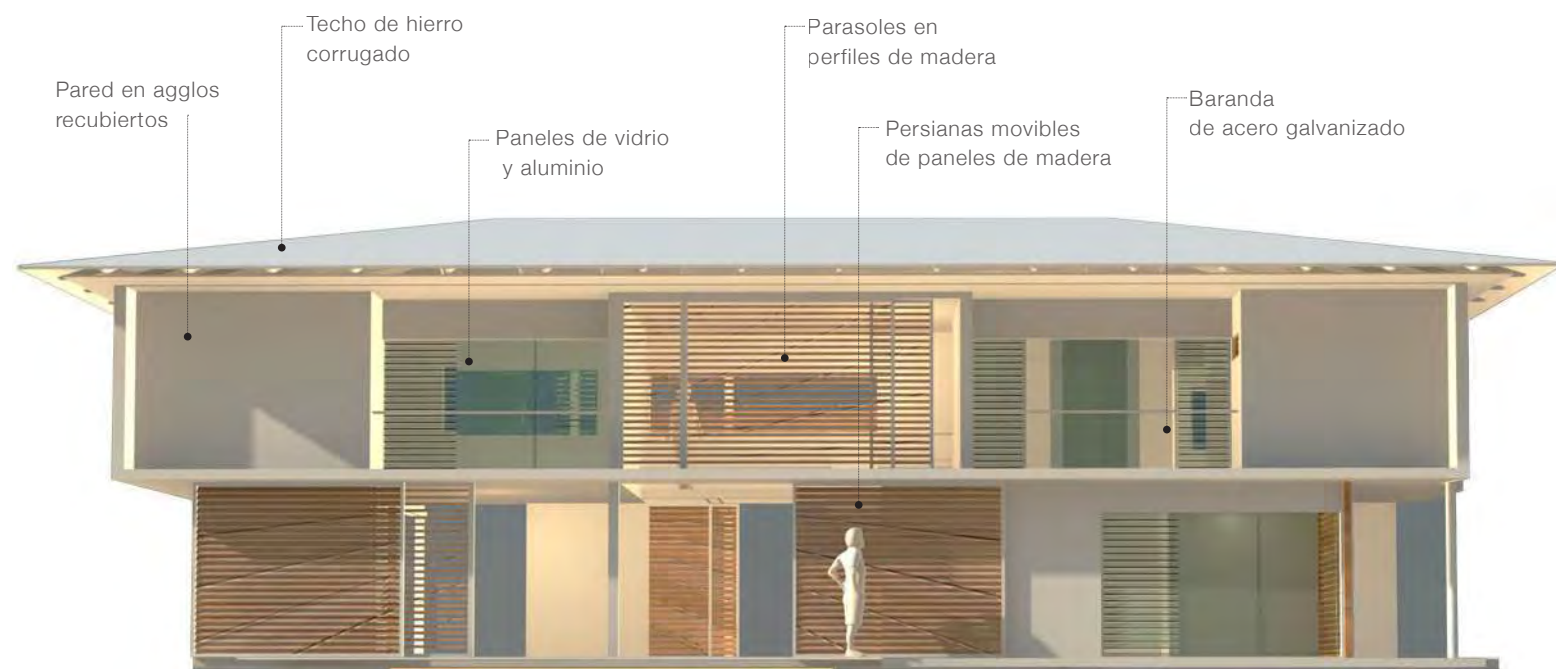
El calado de la cubierta de madera del puente aumenta las relaciones visuales entre el piso y la planta baja, lo que crea transparencias visuales interesantes. Desde el interior de la casa, la vista panorámica es de más de 300 grados desde el valle hasta la montaña.



Sección Transversal

La casa está en marco de hormigón, con relleno de paredes en agglos, luego recubierto y pintado. El marco, los postes fuera de la explanada y la carpintería son de madera local.

Las alises penetran en la casa de forma óptima gracias a una buena porosidad de las paredes. Las ventanas Nacco y los paneles deslizantes del obturador regulan el flujo de aire que ingresa a las habitaciones.



Fachada Sur



PUNTILLA PUERTO PLATA

ADECUACIÓN COMO ENTE TURISTICO

LOCALIZACIÓN: PUERTO PLATA, REPÚBLICA DOMINICANA

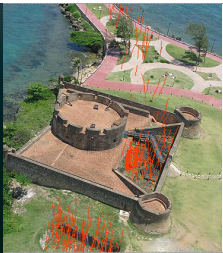
CATEGORÍA: CONCURSO INTERNACIONAL, GANADOR DE MENCIÓN

TIPOLOGÍA: RECREATIVO

FECHA: 2009

Puerto Plata, novia del Atlántico, condicionada y definida en su relación ciudad, puerto y océano, asume el reto voluntario de autodefinirse, renovarse y constituirse en el epicentro turístico de la Costa Norte. La propuesta se conceptualiza como sutura urbana entre el centro histórico, el puerto y la puntilla. La intervención articula un plan de reordenamiento urbano de intervenciones de corto, mediano y largo plazo basadas en un tejido funcional de los tres ejes fundamentales de desarrollo urbano IAP (Infraestructura-Ambiental-Programático)





I. rescate elementos patrimoniales, definición de piezas urbanas:
 Anf teatro,
 foco urbano - fortaleza
 la puntilla - no fn
 A. revitalización paisajística
 P. Puesta en funcionamiento
 Escuela
 de Artes escénicas del Caribe
 Juan Lockward-EJUL.

BAHIA DE PUERTO PLATA

2030



6. reactivación puerto turístico
 2015-2020
 I. reciclaje hangar, como terminal de pasajeros
 P. Activación temporada de cruceros
 I. reciclaje espacio terminal del ferrocarril, como estación intermodal
 P. Centro de información comunitaria y museo de la ciudad.
 A. planta de tratamiento y manejo de aguas servida fase 1

7. recuperación ambiental de la bahía
 2020- 20130
 I. reubicación generadora eléctrica planta de tratamiento y manejo de aguas servida fase 2.
 A. saneada descargas al litoral.
 P. instalación de marina popular - muelle

2. sutura urbana
 2025-2030
 I. Reciclaje depósito de combustibles como salas de exposiciones mediáticas.
 P. Museo Jaime Colson

4. sutura urbana
 2010-2012
 I. redefinición circulación vehicular.
 P. generación espacio público: plaza Luperón, conexión Av. Coló, Av. Gregorio Luperón y paseo marítimo



3. corredores verdes
 2010-2015
 I. redefinición sección vial
 A diversificación de la secciones viales por arbolado, a través del uso de especies diferentes.
 P. Habilitar el paseo marítimo (malecón) como espacio de disfrute y contemplación.



2. loma en fbr
 2010-2030
 reforestación del parque nacional Isabel de Torres, con especies pioneras para recuperar la cobertura vegetal y con especies ornamentales para dar un acento de color.

3. corredores verdes
 2010-2015
 I. redefinición sección vial Av. Colón
 IA. generación a nivel de subsuelo sistema de alcantarillado y tratamiento de aguas servidas.

5. centro histórico rescate y rehabilitación
 2015-2020
 I. desarrollo del hotel horizontal, restauración de patrimonio inmueble, definición normativas de usos de suelo
 A. definición de espacio público, Salas Urbanas
 P. reciclaje edificaciones tipología almacén como dotaciones culturales; definición programa musical por itinerarios urbanos.

Puerto Plata/ Novia del Atlántico... condición de y deficiencia en su relación ciudad, puerto, puerto y océano, hoy asume el reto voluntario de autodefinirse, renovarse y constituirse en el epicentro turístico de la Costa Norte. Siendo el rescate y revitalización de La Puntilla, el pretexto y punto de partida del proceso de renovación de la ciudad a partir de la sutura urbana con las piezas centro histórico y el puerto.
 El proyecto debe entenderse en el tiempo, dadas las condicionantes operativas y de infraestructura existentes en el lugar. Por ello la intervención propuesta articula un plan de reordenamiento urbano de intervenciones de corto, mediano y largo plazo basadas en un tejido funcional de los tres ejes fundamentales de desarrollo urbano -IAP- [Infraestructura-Ambiental-Programático] entendiéndolos como un cronograma de trabajo y regeneración urbana según los requerimientos y naturaleza de cada zona, manifestándose su presencia formal a superable como modalidad a partir de las necesidades de gestión del territorio.



PLAZA GÜIBIA MALECÓN DE STO. DGO. RENOVACIÓN Y PLANIFICACIÓN

LOCALIZACIÓN: SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

CATEGORÍA: PROYECTO GANADOR PARA ESTUDIO Y REALIZACIÓN

TIPOLOGÍA: RECREATIVO

FECHA: 2009

El espacio público es el rostro democrático de la ciudad, espejo e imagen de los niveles de ciudadanía pluricultural que es capaz de acoger. Conscientes de que las ciudades más turística son más vivible para sus habitantes.

La rehabilitación del paseo marítimo de Distrito Nacional, es un proyecto de gran escala, que implica devolver la calidad espacial y paisajística de este conector urbano metropolitano a la ciudad. Logrando una continuidad y coherencia espacial entre cada una de las intervenciones.

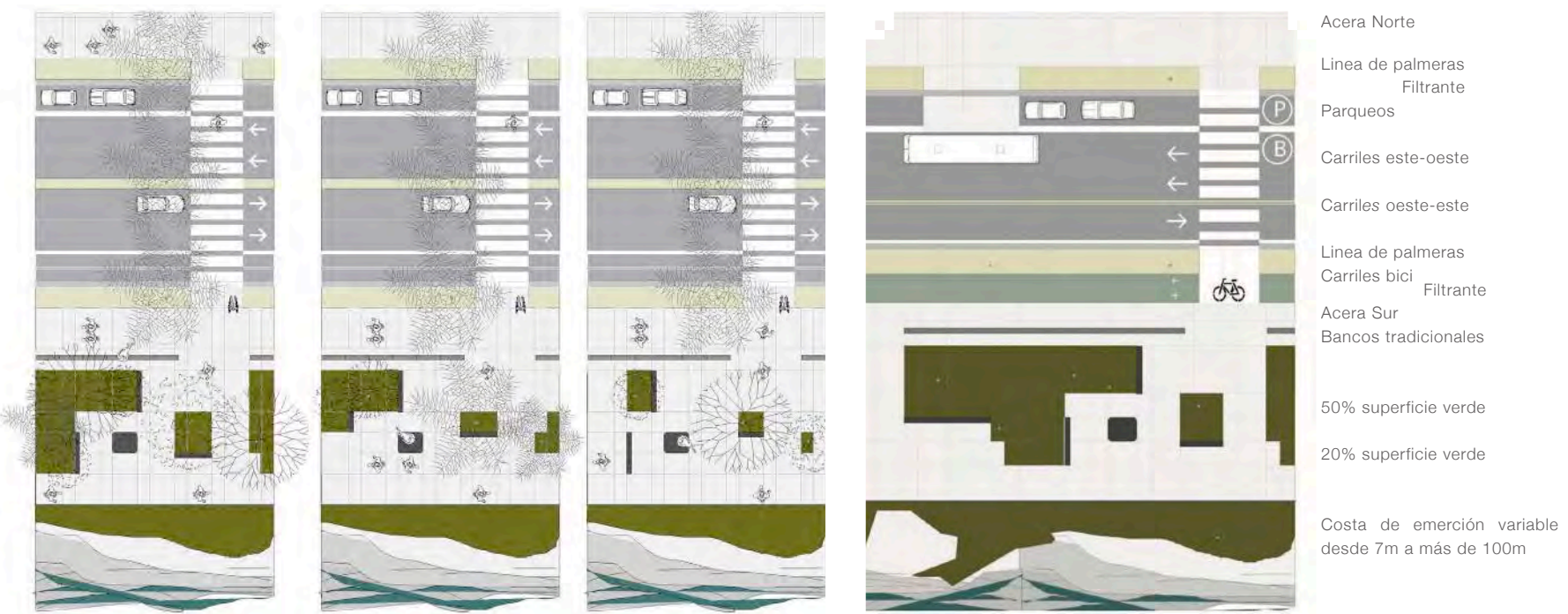




Si entendemos el espacio urbano como una herramienta para la educación cívica, como un entorno cuyos estímulos promueven ciertos tipos de comportamiento en quienes lo usan, debemos plantearnos un cambio de actitud frente al usuario mismo. Utilizar como criterio para las tomas de decisiones del espacio ciudadano "lo que a la gente le gusta".



Darle forma a la ciudad, es darle forma al ciudadano, es una labor importante que termina generando identidades y, sobre todo, cultura. Se plantea en 5 ETAPAS rehabilitar el recorrido de mayor potencial urbano, a través de la repetición de un mosaico urbano de diseño limpio y flexible que formaliza la vocación natural de conector del lugar.



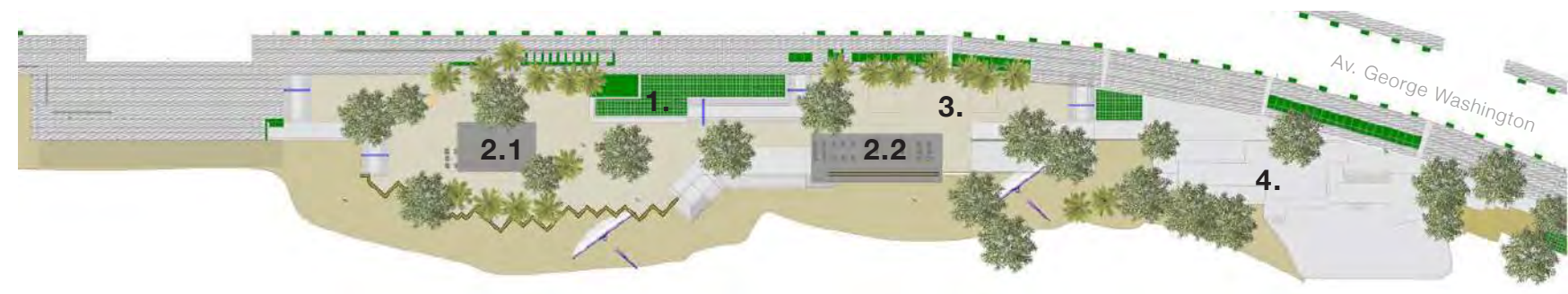
Configuración de mosaicos urbanos (Z-04/Z-00)

- Acera Norte
- Línea de palmeras
- Filtrante
- Parqueos
- Carriles este-oeste
- Carriles oeste-este
- Línea de palmeras
- Carriles bici
- Filtrante
- Acera Sur
- Bancos tradicionales
- 50% superficie verde
- 20% superficie verde
- Costa de emergencia variable desde 7m a más de 100m

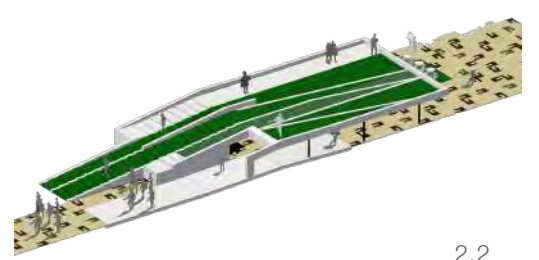
Z-04

PLAZA DE GÜIBIA

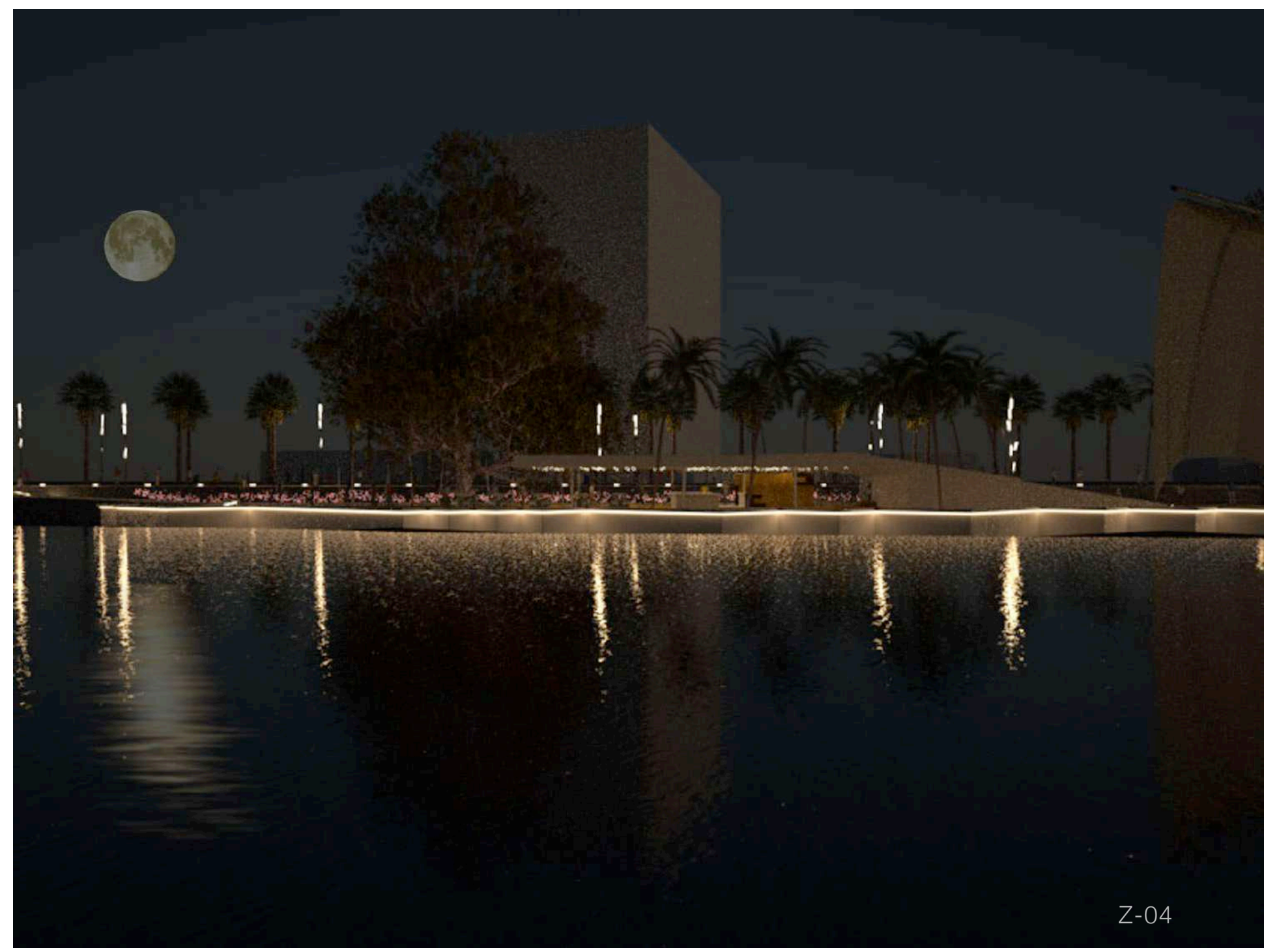
1. Explanada central 2. Módulos de venta y servicios 3. Área de juegos infantiles y deportiva 4. Escuela de Hotelaría



2.1



2.2



GARAJE INDUSTRIAL

DIRECCIÓN DE LOS EQUIPOS Y TRANSPORTE DE GUYANE

LOCALIZACIÓN: MATOURY, GUYANA FRANCESA

CATEGORÍA: CONCURSO

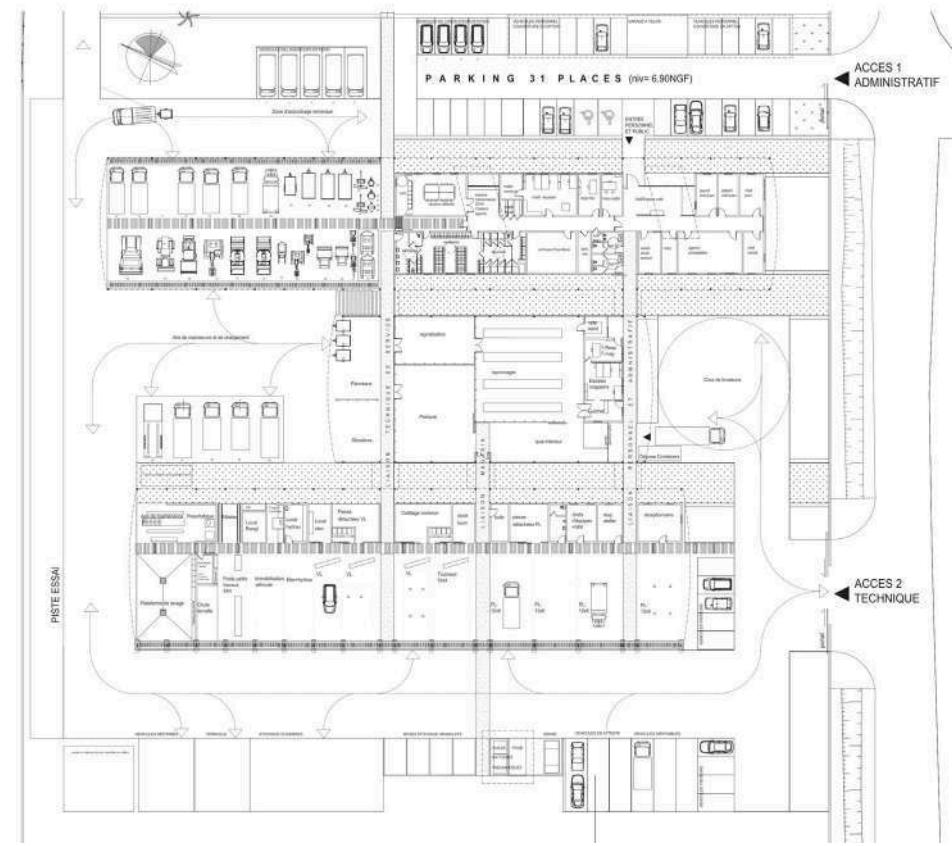
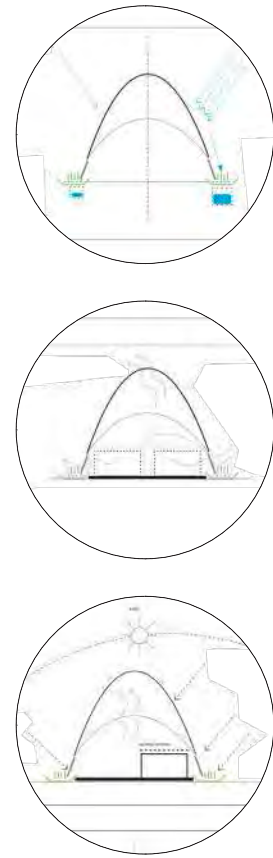
TIPOLOGÍA: INDUSTRIAL

FECHA: 2008

Garaje industrial para la Dirección de Equipos y Transporte de Guyana como herramienta funcional y acción en la Región. Este proyecto ofrece un dispositivo de alta eficiencia en relación al paisaje y el medio ambiente, tiene su epicentro en el contexto del aeropuerto.

La silueta expresiva del edificio es de inmediata lectura desde el acceso. Se compone de tres salas que corresponden a tres entidades asociadas a espacios al aire libre, como parámetro programático funcional.





Planta Nivel 1

LA EDIFICACIÓN DE GARAJE INDUSTRIAL se refiere a la imagen de vivienda y la protección de los elementos naturales, así como grabar con sólo pequeñas piezas de madera de sección (sistema de Zollinger) y reinterpreta las formas de los antiguos edificio de mataderos de Cayenne hoy en abandono.

Como continuación de estas intenciones, se disponen varios dispositivos que permitirá contribuir al desarrollo sostenible. La disposición de grandes valles (canaletas) sembrados entre los depósitos diseñados en función de la regulación de la escorrentía de aguas pluviales, algunas de las cuales se almacenarán en tanques subterráneos para uso del parque como agua gris. Generando un ambiente agradable en el corazón de las áreas de trabajo de plantas y limitando la reflexión solar por los suelos.



Fachada frontal



©opyright

Todos los contenidos de este libro (Incluyendo, pero no limitado a, texto, logotipos, contenido, fotografías, planimetría) están sujetos a derechos de propiedad por las leyes de Derechos de Autor y demás Leyes relativas Internacionales a **Taller C o los titulares correspondientes**. Uso exclusivamente personal o educacional y no comercial.